

Утверждаю  
Директор МКУ КСК «Кристалл»  
Калинина В.А.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «КРИСТАЛЛ»

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
на 2022-2023 гг

Кружок декоративно-прикладного искусства  
**«ЮНАЯ МАСТЕРИЦА»**

Возраст обучающихся – 7-9 лет  
Срок реализации – 2 года  
Руководитель: Сидякина О.Г.

**1 февраля 2022 года**

## Пояснительная записка.

*«Через красивое к человеческому -  
такова закономерность воспитания».*

*В. А. Сухомлинский*

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в кружковой занятости выходит задача подготовки детей к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Кружковая работа, являясь составной частью процесса сохранения культурного наследия, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, батик, работа с соленым тестом, бумагой, вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Поэтому кружковцам предлагается на кружковых занятиях, а именно кружок «Юная мастерица», познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. Во время занятий у детей развиваются творческие способности.

Программа кружка «Юная мастерица», направлена на овладение кружковцами основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с соленым тестом и мн.др. Занятия по данной программе способствует

адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Рабочий материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

**Цель программы «Юная мастерица»:** творческое развитие кружковцев, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

**Задачи:**

**Ознакомительная:**

- Расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.
- Ознакомление кружковцев с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.
- Обучение приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

**Развивающая:**

- Продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

- Развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

#### **Воспитывающая:**

- Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
- Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание кружковцев.
- Формирование способности к профессиональному самоопределению.
- Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.
- Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

#### **Программа кружка «Юная мастерица» включает в себя:**

историю возникновения и развития рукоделий;  
 изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;  
 способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;  
 изучение технологий изготовления изделий в различных техниках;  
 умение оценить качество изделия;  
 умение организовать труд и самостоятельную работу;  
 приобретение навыков работы с бумагой, стеклом, кожей, лоскутом и бисером и мн.др..

#### **Занятия проводятся в двух направлениях:**

- приобретение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

#### **Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

##### **Беседы;**

Работа с Интернет-источниками;

Проведение мастер-классов;

Практические задания;

Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;  
Экспериментирование с различными художественными материалами;  
Творческий проект;  
Соревнования, развлечения, экскурсии.

Конкурсы декоративно-прикладного искусства, выставки – ярмарки.  
Работа кружка сопровождается воспитательной работой. Она включает в себя: совместные чаепития, изготовление сувениров для родственников к праздникам, изготовление панно для оформления кружкового кабинета, фойе. Это и участие в районных мероприятиях, выставках детского прикладного творчества.

Все это вносит большой вклад в формирование детей как личности, обогащает их духовный мир, сплачивает коллектив, развивает чувство дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, пробуждает в них творческое начало, учит понимать и любить свою Родину, красоту природы, уважать людей труда.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

Программа рассчитана для учащихся 1-3 классов. Первый год обучения занятия проводятся группой 12 человек. Проводится занятие 2 раза в неделю. Продолжительность 2 часа.

Во второй год обучения занятия проводятся группой 12 человек. Проводятся занятия 3 раза в неделю, продолжительностью по 2 часа. Программа учитывает разные интересы, наклонности и способности девочек.

**Срок реализации:** 2 года.

**Предполагаемый результат:**

Кружковцы умеют обрабатывать различные виды материалов.

Дети имеют представление о народных промыслах;

Приобретут практические умения по работе с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;

У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа, родного края;

Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;

Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть различными видами декоративно-прикладного искусства.

## **План работы на 1 год занятий**

### **Работа с бумагой**

1. Коллаж
2. Плетение из газетных трубочек. Панно.
3. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.
4. Плетение из газетных трубочек. Коробочки.

### **Работа с тканью.**

5. Косметичка и её декор.
6. Летняя сумка
7. Бижутерия
8. Текстильная кукла (тедди)
9. Панно в стиле пэчворк
10. Авторская кукла

### **Работа с солёным тестом**

11. Магниты на холодильник
12. Скульптура
13. Картина
14. Бижутерия

### **Работа с бисером**

15. Плетение фенечек
16. Плоскостное плетение
17. Плетение цветов
18. Вышивка бисером

### **Вышивка**

19. Вышивка «Крест»
20. Вышивка атласными лентами

### **Свит – дизайн**

21. Выполнение цветочных композиций
22. Выполнение композиций в разных стилях

### **Работа с разными материалами**

23. Ключница
24. Работа с кожей
25. Рамочки для фотографий

## **План работы на 2 год занятий**

### **Работа с тканью.**

1. Лоскутная пластика
2. Ожившие сказки
3. Летняя сумка
4. Кукла – закрутка. Изготовление сувенирной куклы
5. Цветы из ткани

### **Работа с атласными лентами.**

6. Канзаши. Бабочки.
7. Украшение для волос в технике Канзаши
8. Украшения на одежду

### **Дизайн**

9. Дизайн упаковки.
10. Оформление фотографий в технике «фото-шоп»
11. Дизайн открытки
12. Дизайн афиши или объявления

### **Методическое обеспечение.**

1. Программа кружковой работы, перспективный план, тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, дискеты, кассеты.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.